



Algemene voorwaarden FSE video/foto service

- Bij het gebruiken van de diensten van FlyScene Entertainment gaat u automatisch akkoord met de Algemene voorwaarden die door Team FlyScene zijn opgesteld.
- FlyScene Entertainment is niet verantwoordelijk als de klant om wat voor reden ook de Algemene voorwaarden niet gelezen heeft
- FlyScene Entertainment doet een aanbod in de vorm van een offerte of prijslijst. Als u een FSE video/foto service boekt, betekent dit dat u akkoord gaat met de offerte of prijslijst.
- Voor een video/foto service op locatie (uitgezonderd voor fotoshoots met studio of fotoshoots op locatie) wordt er een voorschot gevraagd van 60%. (**Uitvaart reportage en bruiloft 100%**).
- De video/fotoservice is pas geboekt al de aanbetaling binnen is.
- Bij opdrachten kan de cameraman en/of fotograaf nooit aansprakelijk worden gesteld bij lichamelijke dan wel materiële schade veroorzaakt door bijvoorbeeld vallen, uitglijden etc.
- Bij een cakesmash mag de taart zelf geregeld worden. Neemt FlyScene Entertainment de taart mee, dan kan deze nooit aansprakelijk worden gesteld als een kind bv. allergisch is.
- Beeldmateriaal dat gemaakt is tijdens de reportage mogen aangewend worden door FlyScene Entertainment ter promotie. **Met uitzondering van de uitvaart reportage.**
- Deze promotie mag in alle media, mogelijkheden en formaten gebruikt worden. Bijvoorbeeld: website, facebook, internet, folders, visitekaartjes etc.
- Bij technische problemen verklaart de klant zich ermee akkoord dat er geen gerechtelijke stappen kunnen worden ondernomen. Er worden geen schadevergoedingen uitbetaald.
- Voor een FSE Foto/Video service bespreekt FlyScene Entertainment de verwachtingen van de klant. Wanneer een FSE Foto/Video service niet verloopt naar wens kunt u dit ter plekke aangeven. Na de service kan er geen aanspraak meer worden gedaan op het verloop van de FSE Foto/Video service. De cameraman en/ of fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de cameraman en/of fotograaf werkt.
- FlyScene Entertainment is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door de cameraman en/of fotograaf geleverd zijn.
- Originele bestanden blijven eigendom van FlyScene Entertainment. Foto's en/of video's die de klant via usb, dvd of via het internet ontvangt, mogen gebruikt worden voor privé gebruik. Ze mogen niet worden bewerkt of zonder logo geplaatst worden op openbare internet pagina's.
- Aangeleverde video's en/of foto's mogen niet voor commerciële doeleinden gebruikt worden. Willen jullie de video's en/of foto's toch commercieel gebruiken, dan komen er kosten bij op. Dit dient vooraf besproken te worden.
- Levering van bestelde producten geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen.



1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, polaroid, CD-rom, DVD of usb stick.

Fotograaf/Cameraman/Flyscene Entertainment: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Flyscene Entertainment en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Flyscene Entertainment heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Vergoeding

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door Flyscene Entertainment gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal Flyscene Entertainment naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij Flyscene Entertainment onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van Flyscene Entertainment in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat Flyscene Entertainment hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

5. Factuur en betaling

5.1 De Wederpartij zal de factuur van Flyscene Entertainment op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Flyscene Entertainment heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

5.3 De Wederpartij verricht de aan Flyscene Entertainment verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan Flyscene Entertainment heeft verstrekt.

5.4 Indien Flyscene Entertainment het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

5.6 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van Flyscene Entertainment nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met Flyscene Entertainment dan ook.

6. Controle

6.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft Flyscene Entertainment na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door Flyscene Entertainment aan te wijzen RA/AA accountant.

6.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan Flyscene Entertainment voldoen.

7. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf/Cameraman te doen toekomen.

8. Levering

8.1 Beelddragers worden geleverd in het pand waar Flyscene Entertainment zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddragers door Flyscene Entertainment onbeschadigd retour zijn ontvangen.

8.2 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

8.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door Flyscene Entertainment vastgesteld.

8.4 Indien Flyscene Entertainment en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft Flyscene Entertainment het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

8.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

9. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen vijf werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk aan Flyscene Entertainment te worden medegedeeld. Flyscene Entertainment heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

10. Bezit/eigendom Beelddragers

10.1 Indien niet is overeengekomen dat Beelddragers in het bezit van de Wederpartij blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan Flyscene Entertainment zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Flyscene Entertainment

10.2 Indien Fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de Wederpartij deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Flyscene Entertainment.

10.3 Indien een Beelddrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan Flyscene Entertainment is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

10.4 In geval van vermissing of beschadiging van een Beelddrager is de Wederpartij gehouden de schade die Flyscene Entertainment hierdoor lijdt te vergoeden.

10.5 Beelddragers blijven eigendom van Flyscene Entertainment. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

11. Zichtzendingen

11.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde Beelddragers die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

11.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

11.3 In het geval Beelddragers en/of digitale bestanden met Fotografische werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de Wederpartij gehouden de schade die Flyscene Entertainment hierdoor lijdt te vergoeden.

11.4 De Wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden Beelddragers aan Flyscene Entertainment, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de Beelddragers en/of ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

12. Opdracht

12.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij Flyscene Entertainment zich jegens de Wederpartij verbindt om Video/Fotografische werken te maken en/of te leveren.

12.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van Flyscene Entertainment. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door Flyscene Entertainment aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door Flyscene Entertainment overeenkomstig de offerte.

12.3 Flyscene Entertainment heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

12.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf/Cameraman slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf/Cameraman is geretourneerd.

12.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf/Cameraman recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

12.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf/Cameraman volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf/Cameraman werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.



13. Internet

13.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.

13.2 De Wederpartij zal van de Video/Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Video/Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

13.3 De Wederpartij zal de Fotograaf/Cameraman vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf/Cameraman verstrekken.

14. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Video/Fotografische werken berust bij FlyScene Entertainment.

15. Licentie

15.1 Toestemming voor gebruik van Video/Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door FlyScene Entertainment is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

15.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van FlyScene Entertainment, hebben bedoeld.

15.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

15.4 Indien door FlyScene Entertainment toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

16. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

17. Inbreuk op auteursrecht

17.1 Elk gebruik van Video/Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van FlyScene Entertainment.

17.2 Bij inbreuk komt FlyScene Entertainment een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de FlyScene Entertainment gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

18. Naamsvermelding

18.1 De naam van FlyScene Entertainment dient duidelijk bij een gebruikt Video/Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Video/Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

18.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt FlyScene Entertainment een vergoeding toe van tenminste 100% van de door FlyScene Entertainment gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

18.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Video/Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van FlyScene Entertainment op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata – zoals ze door de FlyScene Entertainment tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt – behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

19. Persoonlijkheidsrechten

19.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Video/Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van FlyScene Entertainment conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

19.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt FlyScene Entertainment een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de FlyScene Entertainment gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).



20. Rechten van derden

20.1 De Wederpartij die een Video/Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de FlyScene Entertainment van alle aanspraken te dier zake.

20.2 FlyScene Entertainment is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

21. Aansprakelijkheid FlyScene Entertainment

FlyScene Entertainment is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de FlyScene Entertainment of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

22. Faillissement/surséance

Zowel FlyScene Entertainment als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft dFlyScene Entertainment het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

23. Rechts- en forumkeuze

23.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

23.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

23.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen FlyScene Entertainment en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Rechtbank Amsterdam